

La metamorfosi tattica targata Gasperini Si passerà dal 4-4-2 al 3-4-3



Dopo l'ennesimo tentativo fallito di importare a Palermo il più classico dei moduli tattici, Zamparini ha deciso, forse giustamente forse no, di dare una forte scossa psicologica alla squadra. A testimonianza di quanto detto &esono di Giuseppe Sannino e &ingaggio di Gian Piero Gasperini. Ma cosa cambia in termini di modulistica con &ex allenatore di Genoa e Inter?

Innanzitutto si passa dal 4-4-2 al 3-4-3 e più raramente al 3-5-2. Condizione fondamentale di questo modulo sarà lo spirito di abnegazione e lo spirito di sacrificio che dovranno avere tutti gli interpreti. Nessuno escluso. Corsa, grinta e continua spinta sulle fasce, tra le altre, le condizioni principali richieste da Gasp.

La difesa, come detto, sarà composta da tre interpreti centrali che, verosimilmente, saranno Mantovani, Von Bergen e Milanovic. In fase di non possesso però questa diventerà a cinque visti gli inevitabili ripiegamenti dei due esterni di centrocampo. A tal proposito, Pisano da un lato e Bertolo dall'altro, dovranno esser capaci di interpretare degnamente ambedue le fasi: va bene spingersi in attacco ma la superiorità numerica difensiva è &obbligo.

A centrocampo, citati gli esterni, agiranno anche due centrali. Questi avranno caratteristiche e compiti diversi: uno dovrà essere il regista ergo dovrà creare e impostare la manovra offensiva dei rosanero, &altro invece avrà &arduo compito di sradicare quanti più palloni possibile dai piedi degli avversari. Al momento la coppia che sembra dare maggiori garanzie sembrerebbe quella composta da Donati e uno tra Rios e Barreto ma non è da escludere &utilizzo di Viola che ha mostrato, nel corso degli anni a Reggio Calabria, grandissime doti balistiche.

Infine &attacco. Qui vanno scisse due figure: quella del centravanti e quella delle ali. In un tridente, dogma assoluto di Gasperini, indispensabili saranno le figure di Ilicic, Dybala e Miccoli: giocando ai lati, infatti, dovranno dialogare continuamente con gli esterni di centrocampo favorendo la superiorità numerica con continui e repentini cambi di gioco. Avranno anche il compito di puntare &uomo e saltarlo nel tentativo di offrire quanti più palloni possibili all'&unica punta. Già &unica punta di ruolo che darà non pochi grattacapi a Gasperini: Hernandez o Budan? Il primo gli assicura maggiore velocità e quindi la possibilità di esser servito in verticale, il secondo invece tanta qualità aerea.

In ogni caso la palla adesso passa a Gasperini ma di una cosa si è certi: se verranno trovate le
Golsicilia.it 2012 Testata giornalistica telematica sportiva registrata presso il Tribunale di Palermo con pratica n.6 del 03/02/2010 e il Registro operatori della comunicazione con pratica n.20399

Direttore responsabile Roberto Immesi

Edito dalla Montalbano editore di David Montalbano - via Cortigiani, 19 - 90135 Palermo - P.I. : 02582420846



giuste alchimie tra i vari reparti i tifosi del Palermo potranno togliersi più di qualche sassolino dalle scarpe in un annata iniziata decisamente male.

Antonino Marino - 19/09/2012

RIPRODUZIONE RISERVATA