

Trapani: ecco i primi tre punti

editoriale



Non era facile ma il Trapani ce l'ha fatta. I primi tre punti sono in cassaforte e con loro anche l'ambizione e la consapevolezza si ripresentano prepotentemente.

Trapani che scende in campo con il suo 4-4-2 che soprattutto nella prima frazione concede poco agli avversari. Nella ripresa il prevedibile ritorno della Feralpisalò brava a tentare il forcing senza tuttavia riuscirci. Il Trapani fin dalle prime battute ha fatto intuire di essere in palla; con un Basso in grande spolvero. Il primo gol del campionato è arrivato, però, grazie al piede destro di Madonia, il mattatore della scorsa stagione. Il fantasista granata ha trasformato un penalty concesso dall'arbitro per atterramento di Abate al limite dell'aria. Prima rete del torneo; speriamo di una lunga serie.

Il raddoppio molto più manovrato. Contropiede finalizzato al meglio da Docente, entrato in campo da pochi minuti. L'attaccante granata è stato freddo fino all'ultimo battendo l'incolpevole Gallinetta. La partita sembrava chiusa, salvo, poi subire il gol che ha rimesso tutto in bilico. Dunque tre punti.

Tra i protagonisti del match è stato anche Emanuele Nordi. L'estremo difensore granata è stato uno degli attori principali della commedia andata in scena al Lino Turina. Almeno quattro gli interventi miracolosi di Nordi che hanno portato Montella e compagni ad imprecare. Un solo errore, poi, pagato a caro prezzo. Nel complesso, però, il bilancio personale è più che positivo. Non sarà facile per Morello soffiargli il posto.

Resta un tabù da sfatare. Il Trapani gioca meglio in trasferta. Tra le mura amiche del Provinciale, ma non è certo una novità di quest'anno, i granata fanno fatica. E questa al momento la nota stonata sulla quale lavorare. C'è tutto il tempo per lavorare. Già domenica la prima occasione buona per esorcizzare i fantasmi del Provinciale. Arriverà il Treviso, avversario tutt'altro che irresistibile. Il Trapani ha tutto il potenziale per vincere.

Daniele Tomaselli - 10/09/2012

RIPRODUZIONE RISERVATA